

Rituel « Cartes Dixit »

Empathie et habiletés sociales — Dispositif ULIS

Objectif général

Utiliser les cartes Dixit comme support régulier pour développer la reconnaissance des émotions, la théorie de l'esprit et les compétences sociales, à travers un rituel court et progressif tout au long de l'année.

Déroulé type (10-15 min)

1. Installation en cercle ou demi-cercle, ambiance calme (musique douce en fond si besoin).
2. Étaler 5 à 8 cartes Dixit face visible au centre.
3. Chaque élève choisit ou tire une carte.
4. L'enseignant pose la consigne du jour (voir tableau ci-dessous selon la période).
5. Chacun s'exprime à tour de rôle ; les autres écoutent sans couper la parole (bâton de parole si besoin).
6. Retour collectif rapide : « Qu'est-ce qu'on a appris aujourd'hui sur les émotions / les autres ? »



Progression sur l'année

PÉRIODE	CONSIGNE DONNÉE À L'ÉLÈVE	OBJECTIF TRAVAILLÉ
Période 1 (sept-oct)	« Décris ce que tu vois sur ta carte. »	Vocabulaire, mise en confiance, prise de parole
Période 2 (nov-déc)	« Choisis un personnage sur ta carte. Qu'est-ce qu'il ressent, à ton avis ? »	Identifier une émotion chez autrui

PÉRIODE	CONSIGNE DONNÉE À L'ÉLÈVE	OBJECTIF TRAVAILLÉ
Période 3 (jan-fév)	« Invente ce qui s'est passé juste avant, pour expliquer ce que ressent le personnage. »	Causalité émotionnelle, lien situation → émotion
Période 4 (mars-avr)	« Est-ce que ça t'est déjà arrivé de ressentir la même chose ? Raconte. »	Mise en lien avec le vécu personnel, expression de soi
Période 5 (mai-juin)	« Si tu étais à la place du personnage, qu'est-ce que tu ferais ou dirais ? »	Habiletés sociales : réagir, proposer une solution



Variantes à alterner

« **Résolution de situation** » Étaler 4-5 cartes. Donner une situation orale (« un copain t'a poussé sans faire exprès », « tu as gagné à un jeu et ton copain a perdu »). Chaque élève choisit la carte qui représente le mieux ce qu'il ressentirait ou comment il réagirait. Discussion sur la diversité des réactions possibles.

« **Je devine ton émotion** » Un élève choisit une carte en secret en pensant à un personnage précis. Il mime ou décrit uniquement l'émotion ressentie (sans décrire l'image). Les autres essaient de deviner de quelle carte il s'agit. Travail sur l'expression émotionnelle non-verbale et le vocabulaire des émotions.

« **Avant / Pendant / Après** » Pour les élèves plus avancés (période 4-5) : choisir une carte et raconter en trois temps ce qui s'est passé avant la scène, ce qui se passe pendant, et ce qui pourrait se passer après. Renforce la compréhension narrative et causale des situations sociales.



Conseils de mise en œuvre

- Garder toujours la même structure de début et de fin de rituel : les élèves ULIS ont besoin de ce cadre prévisible.
- Ne pas hésiter à rester plusieurs semaines sur la même consigne si le groupe en a besoin — la progression n'est pas obligatoirement calée sur les dates.
- Valoriser toute tentative de verbalisation, même maladroite : l'objectif est la mise en mots, pas la « bonne réponse ».

- Pour les élèves non-verbaux ou peu verbaux : proposer un imagier d'émotions à pointer en complément.
- Possibilité d'associer une carte à un pictogramme émotion (content / triste / en colère / surpris / apeuré) pour ancrer le vocabulaire.

Document réalisé pour un usage en classe ULIS — à adapter selon le groupe